Untouched

by ShinobuRei

Category: Mr. Osomatsu/ã•Šã••æ•¾ã••ã,“
Genre: Angst, Romance
Language: Spanish
Characters: Ichiko M., Ichimatsu M., Karamatsu M., Todomatsu M.
Pairings: Todomatsu M./Karamatsu M.
Status: In-Progress
Published: 2016-04-15 06:27:07
Updated: 2016-04-15 06:27:07
Packaged: 2016-04-27 16:41:55
Rating: K
Chapters: 1
Words: 2,171
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: QuÃ© canciÃ³n tan desafinada y quÃ© suerte la de nosotros, los miserablesâ€¦ Los que crecimos sin amor, solosâ€¦ Porque cuando yo me prostituÃ-a y vendÃ-a mi cuerpo, tÃº perdÃ-as al Ãºnico amor de tu vida. VacÃ-o. Era lo Ãºnico que ambos compartÃ-amos y lo Ãºnico que con el tiempo nos uniÃ³. KaraTodo, KaraIchi, KaraIchiko. MafiaMatsu. R18, Violencia, Lenguaje fuerte.
Drama.

Untouched

**Capitulo 1: BREA **

Los personajes de Osomatsu-san no me pertenecen.

.

Se dice que en el mundo existen siete personas idÃ©nticas o casi iguales a cada ser humano, probablemente nunca te topes con una de ellas o de igual forma en un golpe de suerte puedas encontrarte casualmente con alguna. _Â¿Y eso seriaâ€¦? Â¿un milagro?_ Tal vez solo se trate de un mito, tal vez sean cuentos que la gente se ha inventado para justificar sus errores, pero en mi caso, todo resulta tan absurdamente real que asusta._ Â¿Lo sabÃ-as, Karamatsu?_ TÃº al principio solo despertabas temor en mi. HuÃ-a de lo desconocido, de mi reflejoâ€¦ De mi propio ser. SabÃ-a de antemano que era una persona horrible y que detrÃ¡s de una faceta confiada y vanidosa se escondÃ-a alguien dÃ©bil y frÃ¡gil. Barreras, murosâ€¦ TÃº los rompiste todos.

Probablemente ahora ese es el motivo del que no me puedo alejar de tu lado.

Siempre fuiste imperfecto. EstÃºpidamente imperfecto y bondadoso. No

importa en que lugar te habÃ-a puesto la vida, ni la crueldad que diariamente presenciaste, no importaba si viste en tus manos morir a lo mÃ¡s querido una y otra vez. No importÃ³ nada, tÃº siempre tuviste esa estÃºpida sonrisa de oreja a oreja que mostraba compasiÃ³n a todo ser humano.

Y entonces recordÃ©: _ "La perfecciÃ³n se encuentra en la imperfecciÃ³n"._

Yo nunca pude comprenderte Karamatsu. Nunca entendÃ- por que te gustaban los dÃ-as de lluvia y el invierno cuando tu eras tan cÃ¡lido como el sol y tan fresco como la brisa en pleno verano, son esos raros casos en la vida donde los gustos no coinciden para nada con la personalidad de las personas, aunque yo no soy quien para decir mucho, es decir, mi cabello rosado y perforaciones desentonan mas que un violÃ-n en un concierto de metal con mi forma de expresarme.

Dicen que cuando la vida te golpea y caes lo Ãºnico que puedes hacer es levantarte o arrastrarte en el suelo hasta que puedas hacerlo, buenoâ€¦ En realidad esto Ãºltimo yo lo agreguÃ© porqueâ€¦ Â¿QuÃ© pasa con las personas que no pueden levantarse al instante? Es un dicho muy injusto, digo, no puedes quedarte en el mismo lugar, no. Tienes que arrastrarte para no morir, para sobrevivir y encontrar las fuerzas necesarias en algÃºn momento para poco a poco ponerte nuevamente de pie y con lentitud, con dolor y tristeza avanzar hasta caer al piso nuevamente.

EstÃºpido ciclo vicioso.

Yo estaba en el piso, en la peor de las inmundicias y tÃº me salvaste. _Â¿ExtraÃ±o, verdad? _Cuando llegaste a la ciudad, la gente al escuchar tu nombre temblaba de temor. Los rumores sobre que eras parte de aquellos que no tienen "piedad" de nadie se esparcieron como la noticia mas importante de la regiÃ³nâ€¦ La mafia de los Matsuno estaba regresando a JapÃ³n a reunirse con sus orÃ-genes, con los Yakuza, los fundadores y principal rama de donde tÃº provenÃ-as. SÃ- lo pienso bien ahora, todo eso era demasiado absurdo.

_Â¿Por quÃ© tenÃ-as que cargar con los pecados de tu hermano? _

>Â¿Por quÃ© con el nombre tan temido de tu familia?

La gente no sabÃ-a de lo que hablaba, no tenÃ-a por que temerteâ€¦ Aunque en aquel entonces yo era parte de esa multitud que ignoraba tu verdadero corazÃ³n. Un corazÃ³n herido por el tiempo, uno que decidiÃ³ dejar de huir y enfrentar la verdad mas dolorosa de todas: la pÃ©rdida.

Me lo dijiste todo el dÃ-a que fuiste a ese bar, cuando nos encontramos por primera vez. Yo te atendÃ-, luego me sonreÃ-ste y solicitaste mis servicios "especiales" debo decir que me hubiera negado como cualquier persona normal a compartir algo con un mafioso, pero dinero era dinero y aunque el temor me consumiera, una puerta se estaba abriendo asÃ- que sin mas, aceptÃ©. Sin embargo, cuando tu mano me detuvo al comenzar a desvestirme y te negaste a tocarme me quede perplejo y mis piernas temblaron, pensÃ© que eso no serÃ-a nada bueno y que probablemente era el blanco o conejillo de indias para ser presa de tus golpes o una forma de liberarte del estrÃ©s. DebÃ- correr o negarme cuando pude, pero no fue nada a lo que mi mente

imaginÃ³, alegaste que solo necesitabas alguien con quien hablar y yo pensando solo en mi beneficio acepte. Probablemente influyÃ³ un poco que yo nunca tuve la oportunidad de ser escuchado y a decir verdad la empatÃ-a surgiÃ³ en mi, aunque pensÃ¡ndolo bien no tenÃ-a gracia escuchar mi patÃ©tica vida. Te vi encender un cigarrillo y notÃ© como una sonrisa amarga se dibujaba en tu rostro.

Fue una larga, larga nocheâ€¦

Una noche que cambio mi vida y la tuya _ Â¿Cierto? _Nunca entendÃ- por que aceptÃ© tu estÃºpida propuesta. Al final terminÃ© siendo tu empleado, me ofreciste dinero y no puedo decirte que fue porque me conmovÃ-. Lo hice por que vi la oportunidad de salir del lodo.

Hubiese preferido que me follaras a tener que escucharte peroâ€¦ Da igual, no te puse mucha atenciÃ³n y solo sonreÃ-a pensando en lo absurdo que era esto. El resultado al final de la noche fue el mismo. Era un asco de persona, lo se. TÃº tenÃ-as dinero, una puerta a la buena vida y yo la oportunidad de salir de ahÃ-. De esa agonÃ-a que tanto detestaba y la miseria que tÃº nunca conocerÃ-as por que habÃ-as nacido con suerte, con dinero. Te odiaba en ese entonces, solo un poco, peroâ€¦ Bueno, cosas del pasado y que no veo ni tengo la necesidad de expresar. Aunque no me esperaba que por culpa de esa decisiÃ³n probablemente mi sufrimiento se incrementarÃ-a el triple.

Desde que tengo memoria crecÃ- con una sola meta en la vida: el dinero. TÃº al contrario buscabas todo lo que no te podÃ-a dar. Mientras yo era criado en un orfanato, al "amo" Karamatsu lo criaban en una mansiÃ³n. Yo trabajaba para tener que comer, en tu cocina tiraban un montÃ³n de esta despuÃ©s de que eligieras quÃ© platillo deleitar. En el momento en que yo corrÃ-a por las calles en busca de refugiÃ³, tÃº aprendÃ-as a manejarâ€¦ QuÃ© irÃ³nico, quÃ© tristeâ€¦ QuÃ© canciÃ³n tan desafinada y quÃ© suerte la de nosotros, los miserablesâ€¦ Los que crecimos sin amor, solosâ€¦ Porque cuando yo me prostituÃ-a y vendÃ-a mi cuerpo, tÃº perdÃ-as al Ãºnico amor de tu vida.

_VacÃ-o. _

_Era lo Ãºnico que ambos compartÃ-amos y lo Ãºnico que con el tiempo nos uniÃ³. _

Pero la historia realmente empieza cuando nuestro vaciÃ³ comenzÃ³ a llenarse. Cuando nos encontramos, Cuando yo, Todomatsu, caÃ-a rendido ante un sujeto con mi mismo rostro.

IrÃ³nico.

EstÃºpido

Divertido.

Â¿Recuerdas todo lo que pasamos juntos Karamatsu?

â€” Â¿Sabias que la mayor muestra de ego de un ser humano es soÃ±ar que se acuesta con uno mismo? â€”Te dije un dÃ-a mientras arreglaba mi cabello, tÃº solo alzaste tus frondosas cejas y sonreÃ-ste con

algo de picardÃ-a, en mi interior surgiÃ³ un pequeÃ±o estremecimiento y luego de eso suspirÃ© sin querer debatir. DeberÃ-a de empezar a pensar antes de hablar, pero fue un dato _random _que encontrÃ© en internet cuando buscaba informaciÃ³n sobre si era posible un parecido fÃ-sico tan grande aunque no hubiese un lazo sanguÃ-neo, una pestaÃ±a me llevo a otra cosa, luego a otra hasta terminar en el trastorno de los narcisistas y egocÃ©ntricos y vaya que yo lo era, pero aunque pareciera imposible creerlo, creo que el ego de Karamatsu era superior al mÃ-o. RodÃ© en la cama y terminÃ© mirando al techo, tÃº te sentaste a mi lado y acariciaste mi cabeza como si yo fuese un cachorro, aunque probablemente solo me veas de esa forma, como tu mascota.

Bueno, por mi no hay problema mientras me sigas manteniendo.

â€” Â¿Has soÃ±ado que tienes sexo contigo mismo _Totty_? â€”Una sutil sonrisa escapÃ³ de tus labios. Mi rostro se mostrÃ³ rojo y solo atinÃ© a darte un fuerte golpe con la mano. Eres un estÃºpido. Un verdadero estÃºpido.

â€”He pensando que es una de las razones por las que me trajiste aquÃ- contigo. â€”ComuniquÃ© algo molesto. Cuando me puse a inspeccionar detenidamente los rasgos de Karamatsu los encontrÃ© demasiado familiares. Era mi cara, con la misma nariz afilada, rostro ligeramente redondo y pestaÃ±as largas, tal vez lo que mas lo diferenciaba eran sus frondosas cejas que era imposible no verlas, si crecÃ-an un poco mas parecerÃ-an una oruga fea, pero extraÃ±amente no se veÃ-a mal en el. Pero bueno, solo eso compartÃ-amos por que como en cualquier caso de gemelos, trillizos o lo que sea, el ambiente, rasgos, cabello y cuerpo se desarrollan diferentes. Es decirâ€¦ Mientras el tenÃ-a hombros anchos, cadera estrecha y manos grandes, yo era mucho mas escuÃ¡lido, con cintura pequeÃ±a, caderas ligeramente anchas -debido obviamente a lo que me dedicaba- y manos pequeÃ±as, no hablemos del cabello. El de Ã©l era de un negro profundo, semejante a la oscuridad mientras que el mÃ-o fue teÃ±ido hace mucho tiempo por el rosa.

â€”Tal vezâ€¦ â€”Fue la respuesta que me dio mientras tomaba un espejo y reÃ-a. No lo entendÃ-a y no buscaba entenderlo. Al menos eso creÃ-a, llevÃ¡bamos un mes juntos, durmiendo en un hotel en una suite de lujo y yo seguÃ-a sin entender por que me tenÃ-a a su lado sin ponerme un solo dedo encima Â¡vamos! Es pasable una noche y no soy nada feoâ€¦ Era de los favoritos, de hecho de los mas solicitados. Tal vez realmente solo estaba buscando compaÃ±Ã-a. Bahâ€¦ No me importa. En todo ese tiempo me habÃ-a llevado a distintos lugares, me habÃ-a comprado ropa y un celular nuevo para siempre estar en comunicaciÃ³n, como dije anteriormente me estaba convirtiendo en la mascota de un mafioso.

PensÃ© en ese tiempo, que tal vez solo eras un raro excÃ©ntrico, muy, muy excÃ©ntrico. Por que de verdad, no me hagan hablar de su forma de vestir o de los zapatos dorados que solÃ-a usar, te consumÃ-an la pupila si los veÃ-as por mas de dos minutos fijamente.

â€”Hmn. â€”Me reacomodÃ© en la cama y fije mis orbes cafÃ©s en el. Nuevamente ese rostro melancÃ³lico, Karamatsu miraba al horizonte como si esperara por algo o _alguien. _Yodetestaba el silencio y mas cuando se volvÃ-a tan incomodo y pesado. DecidÃ- romperlo: â€”Karamatsuâ€¦

â€”No es muy raro que las personas compartamos un rostro parecido. â€”ComentÃ³ de la nada. Yo me quedÃ© en silencio, observando cada una de sus facciones. Solo espero que no empiece con una historia ridÃ-cula o exagerada como siempre. â€”De hecho, en mi familia existe algo gracioso referente a esoâ€¦ â€”Dijo con tranquilidad, observÃ© como su barbilla se acomodaba sobre el dorso de su mano y entrecerraba los ojos para continuar con su relato. â€”Nosotros no tenemos permitido casarnos con alguien fuera del "clan" Matsuno. â€”DejÃ³ escapar aire con ironÃ-a, yo parpadeÃ© algo interesado en eso: â€”Es por eso que la mayorÃ-a de nosotros tenemos un rostro muy parecido, al menos la mayorÃ-aâ€¦ En algunas ocasiones parecemos autÃ©nticos gemelos nacidos de diferentes madres y bueno, tenemos cierta cosa que nos identifica, si no la tenemos con nosotros al nacer somos excluidos como futuros miembros del clan. Mafia o Yakuzaâ€¦ Es la misma regla.

â€” Â¿Sabes? TÃº te pareces a alguien que conocÃ- hace mucho tiempo. â€”SusurrÃ³. Lo mirÃ© mas sorprendido que antes y cuando me di cuenta ya tenÃ-a su mano sobre mi cabeza, acariciaba mi cabello y lo revolvÃ-a con fuerza. _Ahâ€¦ _Tanto que me habÃ-a costado peinarme. EstÃºpido mafioso.

â€”Bastaâ€¦â€”InflÃ© mis mejillas, Karamatsu rÃ-o y se alejÃ³ sentÃ¡ndose a mi lado, yo crucÃ© mis piernas y lo mirÃ© de reojo: â€”Â¿Y si no tienes esa marca? Â¿QuÃ© pasa? â€”Tal vez fue solo mi imaginaciÃ³n, pero tras esa pregunta el semblante de Karamatsu se tensÃ³, mordiÃ³ su labio inferior y su mano formÃ³ un puÃ±o.

La realidad, la cruda realidadâ€¦ La brea que te consume hasta sofocarte.

â€”Los matanâ€¦

Lentamente te quita el oxigeno, te invadeâ€¦ Llega a tu cerebroâ€¦ nubla tu juicio.

ContinuarÃ¡.

Hellow my Karatsu girls (Â¿?) El dÃ-a de hoy empiezo con mi pequeÃ±a contribuciÃ³n a este hermoso fandom de Osomatsu san, le hace falta mas amor (Â¿?) ok no. Se que tengo el de Haikyuu! a medias pero ya estoy trabajando en la continuaciÃ³n, lo juro, no me golpeen. Pero por ahora les traigo esta pequeÃ±a historia que saliÃ³ hoy de la nada y que pinta para unos diez capÃ-tulos este primer capitulo es como una pequeÃ±a intro y mas adelante habrÃ¡ mas del punto de vista de Karamatsu. ;D TendrÃ¡ KaraTodo, yo no amo en lo personal a esta pareja pero algo dentro de mi me impulsaba a escribirlo. TendrÃ¡ KaraIchi seÃ±ores e incluso un poco de varias parejillas que se mencionaran por ahÃ- y hasta a las Chicamatsu san. EsperÃ³ que sea de su agrado, por primera vez no quiero hacer una historia tan complicada y eso que siempre me la complico. Tengo el final muy presente y como dije creo que no pasara de diez capÃ-tulos. Sus comentarios son bien agradecidos y de verdad espero que les guste.

End
file.